



COMPTE RENDU DU COMITE DIRECTEUR ABN DU 30 SEPTEMBRE 2014

MAISON DE QUARTIER DU CHEMIN VERT AU 3 RUE PIERRE CORNEILLE A CAEN

1

Début de séance à 16h30

Étaient présents : Mr J-Louis Desvaux, président- Mr Patrick Colin, vice président- Mme Martine Colin, trésorière- Mme Sylvie Guillerm- secrétaire, Mr André Daumel, secrétaire- adjoint, trésorier-adjoint et conseiller artistique- Mr J-Louis Patrice, conseiller artistique- Mme Josy Desvaux- Mme Gilda Campanella-Bordas- Mr Morgan Poulain- Mme Jacqueline Pasero - Mr Dino Fava.

Excusée : Mme Michèle Amblard et Mme Danielle Yvetot.

Mme Isabelle De Koninck-Ferey est intervenue pendant le Comité Directeur pour indiquer qu'elle souhaitait démissionner du Comité Directeur pour des raisons personnelles tout en restant membre des ABN.

La séance est ouverte par J-Louis Desvaux.

Le Compte rendu sera élaboré par Mme Sylvie Guillerm et Mr André Daumel sera scrutateur.

Nouvelles demandes d'adhésion comme membre des ABN :

Parmi les nouvelles demandes d'adhésion reçues depuis le début de l'été, dans le respect des statuts, le Bureau des ABN a souhaité que les artistes indiqués ci-après présentent leurs œuvres pour que le Comité Directeur puisse prendre une position sur leur acceptation comme membre des ABN.

- Mr Gwénael le Marchand : accepté
- Mme Martine Herin : refusée
- Mr Serge Manson : accepté
- Mme Linda Claustre : refusée
- Mme Dominique Bonhomme : acceptée
- Mme Arlette Hurel : acceptée
- Mme Claudine Lechien : refusée
- Mme Béatrice Madelenat : acceptée
- Mme Anita Gallais ne s'est pas présentée

Total : 5 entrées, 3 non admis.

Ordre du jour du Comité Directeur :

- Rappel fonctionnement et visas engagements- Compte rendu et scrutateur**
- 1. Bilan des 4 expositions collectives 2014**
 - 2. Campagne d'adhésions 2015**
 - 3. Invité d'honneur salon annuel 2015**
 - 4. Expositions 2015 (5 projets pour l'instant) – Spécificités des expos- Droits d'accrochage**
 - 5. Jury**
 - 6. Système de préinscription pour les expos 2015**
 - 7. Perspectives des expositions 2016**
 - 8. Situation budgétaire 2014 – Vision Budgétaire 2015 – Subventions 2015**
 - 9. Convention avec LCL**
 - 10. Modification du contrat d'assurance**
 - 11. Organisation : administrateurs Site ABN et réalisation catalogues**
 - 12. Informations générales**

1- Bilan des 4 expositions collectives ABN en 2014 :

. Caen: 87^{ème} salon annuel en avril 2014

- Invité d'honneur : Michel Sarazin
- Commissaire : P Colin
- 65 artistes – Sélection sur dossiers et présentation jury- catalogue ABN- 40 euros- Double inscriptions (Peintre et sculpteur)
- Prix : Calvados (600€), Manet – LCL (Pas de prix pour Caen compte tenu de la perturbation des Election)
- 2 salles (améliorations à prévoir pour St Sauveur)- gardiennage artistes
- 5000 visiteurs
- 5 ventes

. Bayeux : EXPOPAIX- thème de la paix en juin 2014

- commissaire : P Colin
- 45 artistes – Sélection sur dossiers par jury – Catalogue (LCL) – 20 euros- Inscription unique
- 2 salles (fréquentation faible pour Médusa) – Gardiennage artistes
- 1000 visiteurs dont 300 scolaires
- 1 vente

. Arromanches : reprise d'EXPOPAIX en juillet 2014- exposition d'opportunité proposée par le Rotary Club

- Commissaire : P Colin
- 34 artistes – Pas de sélection
- 1 salle- Organisation par le Rotary – Pas de catalogue- 5 euros
- 400 visiteurs
- **Pas de vente, mais une « performance marquante » le 9 juillet avec Maria Rossi, le maire d'Arromanches et des danseuses.**

. Caen-Deauville-Flers-St Lô : EQUINTESSANCE- thème du milieu du cheval en août et septembre 2014

- Commissaires : G Campanella-Bordas ; P Colin ; I de Koninck-Ferey ; D Yvetot.
- 22 artistes- Sélection interne sur dossiers – Catalogue (LCL) – Inscription unique- Droits évolutifs de 15 à 36 euros (1 à 9 œuvres).
- 5 agences LCL- Pas de gardiennage
- Pas de décompte des visiteurs- accès limité
- 2 ventes

Bilan général des expositions 2014 : L'équipe dirigeante a été en mesure de tenir et même de dépasser les engagements pris lors de l'Assemblée Générale 2013 en organisant 4 expositions collectives. Ces expositions ont eu lieu dans les 3 départements Bas-Normands ce qui ouvrent de nouvelles perspectives avec la Région Basse-Normandie. Une « performance d'artiste » remarquable a eu également lieu avec succès à Arromanches et les ABN ont été présents lors des événements régionaux de portée mondiale. A l'exception de l'exposition d'Arromanches, des affiches, des flyers et des catalogues ont été élaborés ce qui permet d'améliorer la fréquentation avec près de 7000 visiteurs et d'assurer la promotion des artistes ABN ayant exposés. Il faut noter que 77 artistes des 81 membres de la Société auront pu ainsi présenter leurs œuvres au public.

Seul le bilan des ventes est mitigé et pas du tout à la hauteur de l'énergie développée pour organiser les différentes expositions. L'approche de 2014 va néanmoins être reconduite et même amplifiée en 2015 suivant les propositions de l'Assemblée Générale 2014. Il faudra en 2015 se poser la question de l'efficacité de ces différentes expositions en matière de ventes pour préparer 2016 le cas échéant sur d'autres bases.

2- Campagne d'adhésions 2015 :

Le Lancement de la campagne d'adhésion va être engagé avec le mail de diffusion du compte rendu du comité directeur en octobre 2014 avec comme fin de période la date de clôture des inscriptions pour le salon annuel 2015.

Les critères d'acceptation sont sans changement pour les nouvelles demandes d'adhésion 2015.

Les montants de la cotisation annuelle restent inchangés soit de 25 euros ou 30 euros +5 euros s'il n'y a pas d'adresse de messagerie

Vote : Validé à l'unanimité par le Comité.

3- Invité d'honneur 88ème salon annuel (2015) : Pas encore finalisé. En attente de réponses d'artistes contactés

Avec plusieurs possibilités

4- Expositions 2015

Expositions	Dates	mars	avril	mai	juin	juillet	août	sept	octobre
Salon Annuel- Caen	28 mars au 12 avril 2015		■						
Bayeux	30 mai au 14 juin 2015				■				
Portbail	11 au 23 août 2015						■		
Flers	26 septembre au 11 octobre 2015								■

CAEN : 88ème salon annuel : 28 mars au 12 avril 2015

- **Invité d'honneur :** en cours de finalisation mais avec les pièces monumentales dans les 2 salles.
- **Commissaire :** P Colin
- **Sélection** sur dossiers et présentation jury (70 à 80 artistes)- catalogue ABN en imprimerie
- **Droits d'accrochage** uniques de 40 euros pour 2 à 4 œuvres (5 pour les sculptures)
- **Double inscriptions** possibles comme peintre et comme sculpteur avec paiement comme en 2014 de 2 droits
- **Gardiennage :** Prime à la rapidité pour le gardiennage (2 vacation - chèque caution de 50 euros pour mieux garantir la tenue des vacances .
- **Prix :** Conseil Général du Calvados (600 euros), Mairie de Caen (600 euros), Manet (à confirmer), LCL.

- **2 salles** (améliorations pour St Sauveur : éclairage, panneaux, sol, tente externe ?, balisage, un budget Prévisionnel de 1000 à 1500€ doit permettre un aménagement plus attractif de St Sauveur.
- **Campagne de publicité** : distribution des affiches, flyers, télévision, abribus, radio. Prévision 1000 euros.
- **Attractivité du salon** : Le but est d'attirer le public vers notre salon et de faire visiter les 2 salles. La proposition est de procéder à un tirage au sort pour gain par le public de 2 œuvres. Appel au don d'œuvres par les artistes pour le tirage au sort. (Prise en compte par les ABN du coût de la matière première à hauteur de 50 €)
- **Appel aux écoles primaires locales pour la visite par des scolaires** : contact avec l'adjoint au maire de Caen.

Vote : Validé par le Comité.

BAYEUX : 30 mai au 14 juin 2015

- **commissaire** : P Colin
- **Pas de thème** mais proposition aux artistes de se « lâcher » en travaillant de façon différente ou en sortant de leur univers habituel.
- Pas d'invité d'honneur
- **Sélection** sur dossiers par jury, catalogue (LCL)
- **Droits d'accrochage** de 20 euros pour 2 à 4 œuvres
- **Double inscription possible**
- **2 salles demandées** : accord pour ST Patrice- En attente chapelle du musée. Gratuité des salles. Gardiennage par les artistes.
- Performance (sculptures acier de grande taille dans la cour du musée) ?

Vote : Validé par le Comité.

PORTBAIL : 11 au 23 août 2015

- **Commissaire** : André Daumel
- **Pas d'invité d'honneur et pas de thème**
- **Sélection** sur dossiers par jury, catalogue (LCL)
- **1 salle** : église Notre dame avec gardiennage par les artistes.
- **Droits d'accrochage de** 20 euros pour 2 à 4 œuvres
- **Double inscriptions possibles**
- **Enjeu** : demande de subvention à la région et attractivité pour les artistes de la Manche

Vote : Validé par le Comité.

FLERS : 26 septembre au 11 octobre 2015

- Pas de thème
- Commissaire : P Colin
- Pas d'invité d'honneur
- Sélection sur dossiers par jury. Catalogue (LCL)
- 1 salle : médiathèque (gratuite). Gardiennage par les artistes
- Droits d'accrochage de 20 euros pour 2 à 4 œuvres.

Vote : Validé par le Comité.



ROUBAIX – LILLE : Échange avec les peintres du Nord : Attente infos de Mr Le Roch Morgère (Vice-président D'honneur des ABN et Directeur des Archives Nationales du Monde du Travail)

5- Membres jury ABN 2015 suivants les statuts :

- Membres permanents : Président ABN, Vice-président ABN, Commissaire de l'exposition, et les 2 conseillers artistiques
- 2 Membres élus chaque année parmi les membres du Comité Directeur :
 - les membres élus les années précédentes ne peuvent pas se représenter (Mme Michèle Amblard, Mme Martine Colin et Mme Danielle Yvetot.
- Candidatures 2015 :
 - Vote du Comité : accord pour Mme Gilda Campanella-Bordas, Mme Sylvie Guillerm. Intérim par Mr Dino Fava en cas d'absence des titulaires 2015.
- Membre externes ABN : au moins 2 membres externes par jury
 - Mme Duval, Mr Rivoire, Mr le Goff, Mme Flament.

6- Système de préinscriptions 2015

- . **Cible** : avoir une idée du nombre d'artistes souhaitant participer aux différentes expositions sans attendre les inscriptions souvent tardives.
 - Évite des inquiétudes sur la participation.
 - Meilleure anticipation des catalogues
 - Suivi et relance plus aisée
 - Meilleure identification du nombre d'œuvres possible par exposition

- Approche plus sûre par rapport au besoin de double salle

- Meilleure visibilité financière

. Campagne :

- Lancement par mail avec le CR du comité directeur et le renouvellement des adhésions

- clôture le 15 décembre 2014

- Inscription ensuite suivant les règlements des expositions

. Gestion des retardataires :

- Ajout possible de nouveaux adhérents hors période de la campagne

- Ajout des membres ABN limité à 10% avec justification lors des inscriptions

6

Vote : Validé par le Comité.

7- Perspectives 2016

Le taux de participation des artistes ABN aux expositions collectives ABN est élevé, le nombre de visiteurs est en hausse notable mais le niveau des ventes est insuffisant par rapport aux efforts déployés. En conséquence, un Comité Directeur sera réuni à l'issue du 88^{ème} salon afin de décider des perspectives 2015. Si ces 3 indicateurs sont bons, nous organiserons 4 expositions dans les 3 départements BN: c'est le maximum avec notre organisation actuelle.

Si ces 3 indicateurs ne sont pas **tous** bons, nous envisagerons une autre piste avec uniquement le salon annuel et un grand salon d'art d'ampleur nationale ouverte à d'autres artistes de grande renommée.

L'association aura 90 ans en 2016 et nous envisageons avoir les anciens présidents ABN fondateurs comme invités d'honneur. L'accès aux œuvres demande une grande anticipation.

8- Situations financières 2014- 2015 :

. 2014 :

Trésorerie d'environ 9000 euros fin 2014 c'est-à-dire au-delà des prévisions malgré des achats de matériel de projection et d'accrochage ainsi que de tissus ignifugés. Nous avons ainsi reconstitué une réserve à la hauteur d'une année de fonctionnement de l'association.

Le résultat 2015 devrait être de 6000 euros en fonction des engagements potentiels d'achats d'opportunité pour St Sauveur dès cette fin d'année 2014.

. 2015 :

Des investissements d'équipements pour les expositions dont St Sauveur de 1500 euros ainsi qu'un budget publicitaire conséquent.

Des perspectives prudentes d'un excédent de 1100 euros compte tenu des incertitudes sur les subventions et les annonceurs.

. Subventions 2015 : Les demandes vont être envoyées début novembre 2014 à la hauteur de celles obtenues en 2014

9- Convention avec LCL

. **Début du partenariat en 2013**

- . Une rétribution de 30 euros pour chaque compte ouvert sans aucun engagement ABN
- . Une prime annuelle de 200 euros
- . Retour d'expérience 2014 réussi
- Prix du LCL d'un mois d'exposition dans l'agence de Caen avec prise en charge du vernissage.
- Impression de 2 catalogues, de 3 jeux d'affiches et de 2 jeux de flyers recto-verso

Tout cela a été réalisé gratuitement dans le respect des nombres d'exemplaires souhaités. Ces dispositions sont en phase avec notre modèle économique.

Les engagements du LCL pour 2015 sont identiques et nous permettrons d'assurer la disponibilité de catalogues pour 4 expositions, les affiches et flyers pour 5 expositions. Une expérience est encore à mener pour les cartons d'invitations qui sont désormais plus orientés par messagerie.

Vote par le Comité du mandat au Président ABN de négociation et de signature de la convention: Accord

10- Évolution Contrat d'assurance MAIF

Notre contrat assure la couverture de notre responsabilité civile pour des dégâts aux locaux et autres personnes pendant nos expositions

- . Nous demandons un avenant pour chaque exposition.
 - . Nous avons une garantie pour nos réunions dans les locaux de la Maisons des Associations.
 - . Nous n'avons pas de couverture pour les œuvres des artistes ABN (indiqué dans le règlement des expos)
 - . Nous demandons un avenant (gratuit jusqu'à présent) pour garantir les œuvres des invités d'honneur
- Il n'y a donc pas de couverture en cas de casse lors de la préparation des expos.

Le Comité était consulté pour avoir son accord pour une éventuelle extension des garanties **pour une couverture de toutes les œuvres ou uniquement lors des accrochages par des membres désignés.**

Vote : Validé par le Comité

11- Organisation : administrateurs Site ABN et réalisation de catalogues

.**Site ABN** : administration réalisée par le Président à partager car consommatrice de temps

- Peu de sollicitations désormais pour les nouvelles adhésions car les artistes ont leur code
- Faire vivre le site pour les actualités, les reportages, les annonces
- Soutien aux artistes y compris ceux sans internet pour un site vivant.
- **Proposition** : administration partagé avec Mr Pasero en assistance

Vote : Validé par le Comité

.Création des catalogues :

- Application spécifique probablement à acquérir
- Soutien à la préparation par Mr Louail mais un partage de mise en forme à identifier

Vote : Validé par le Comité

12- Informations générales

. Adhésion 2014 non payée par un artiste malgré plusieurs rappels et engagements

L'assemblée a décidé que si un artiste ne paye pas son adhésion au cours de l'année en vigueur, mais que celui-ci cotise malgré tout pour l'année suivante, son adhésion sera refusée et il ne pourra prétendre participer à une exposition de l'association.

Vote : Validé par le Comité

Fin de séance : 21h

La secrétaire



le président



Le scrutateur

